



Adèle Labille-Guyard, Autoportrait avec deux élèves, 1785, huile sur toile, Metropolitan Museum of Art, New York © Wikimedia Commons

Direction de publication  
**CNRS Éditions**

Édition  
**Martin Veber**

Iconographie et maquette  
**Martin Veber et Lucas Leclercq**

Cartographie  
**Alexandre Nicolas**

Photogravure  
**CNRS Éditions**

Fabrication  
**Morgane Tachot**

#### **PREMIÈRE DE COUVERTURE**

Anonyme, *Ascension de Charles et Robert, aux Tuileries, le 1<sup>er</sup> décembre 1783*, 1783, huile sur toile, Musée Carnavalet, Paris © CCO Paris Musées/ Musées Carnavalet – Histoire de Paris

#### **QUATRIÈME DE COUVERTURE**

Nicolas-André Monsiau, *Louis XVI donnant des instructions à La Pérouse, 29 juin 1785*, 1817, peinture à l'huile, Château de Versailles © Wikimedia Commons

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à : [cnrseditions@cnrseditions.fr](mailto:cnrseditions@cnrseditions.fr)

# SOMMAIRE

**CDI**  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix

## LE POINT SUR

- 2 Les Lumières en héritage
- 4 Qu'est-ce que les Lumières ?
- 8 Écrire les Lumières aujourd'hui : chantiers et enjeux
- 14 Les Lumières et les autres

## THÈMES ET DOCUMENTS

### **Des mutations politiques et religieuses**

- 18-19 L'autorité politique interrogée
- 20-21 Religion et société
- 22-23 Police partout ?
- 24-25 La justice des Lumières

### **Des transformations sociales et culturelles**

- 26-27 Salons, cafés et loges maçonniques
- 28-29 Les "choses banales" : la consommation
- 30-31 Loisirs et divertissements
- 32-33 Quelle place pour les femmes ?
- 34-35 Les cultures de l'écrit

### **Sciences et techniques**

- 36-37 Savoirs du corps et de la santé
- 38-39 La Terre a une histoire
- 40-41 Les publics de la science
- 42-43 Lumières animales
- 44-45 Lumières végétales
- 46-47 Lumières et environnement
- 48-49 Agronomie et économie

### **Les Lumières et le monde**

- 50-51 Voyager en Europe
- 52-53 Lumières d'ailleurs
- 54-55 Les expéditions savantes
- 56-57 Savoirs autochtones
- 58-59 La rencontre de l'altérité
- 60-61 Les Lumières et la race
- 62-63 Les Lumières et l'esclavage