

Sommaire

N° 196 Février 2026

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Écouter le monde

p. 12 SIGNES DES TEMPS
p. 14 PERSPECTIVES
La Stratégie de sécurité nationale de Donald Trump va-t-elle redessiner l'ordre mondial? / Que faire face aux infos? La réponse de Gérald Bronner / L'avènement des *world models*, une IA qui agirait sur le monde / Soudan, un « génocide oublié »?

p. 18 ANALYSE
Carl Schmitt,
le retour en force
Dans un monde sans cesse plus chaotique, pourquoi la pensée du juriste du III^e Reich séduit-elle de nouveau?

p. 22 DÉCRYPTAGE
Et vous trouvez ça drôle?
L'ironie passée au crible en sept citations

p. 26 JEUX DE STRATÉGIE
La chronique de Michel Eltchaninoff

p. 28 NOUVELLES VAGUES
La chronique d'Anne-Sophie Moreau

Cheminer dans l'existence

p. 32 LÀ EST LA QUESTION
Un dilemme?
Charles Pépin vous répond

p. 34 ENQUÊTE
Le couple est-il ringard?
La vie en duo n'a plus le vent en poupe. Pour quelles raisons sommes-nous de plus en plus à préférer mener une existence en solo?

p. 40 CE QUE SAIT LA MAIN
Dans l'atelier des perruquiers Jean-François Delobel et Tereska Kubecka

p. 42 VERTIGES
La chronique d'Étienne Klein

Dossier

COMMENT RECOMMENCER ?

p. 46 Trois penseurs pour briser l'insupportable routine
p. 50 Le jeu (de l'oe) de l'éternel retour
p. 54 Retrouver le sens des rituels. Avec **Byung-Chul Han**
p. 56 La restauration et le théâtre: deux univers au cœur de la répétition
p. 60 Comment renouer avec son désir? Avec **Aurore Vincenti**
p. 62 Nouveaux départs
Une femme et un homme racontent leurs recommencements radicaux sous le regard de **Claire Marin**.



Cahier central

Pour prolonger le thème de notre dossier, nous vous proposons des extraits d'*Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche, préfacés par Anne Merker.

S'orienter dans les idées

p. 70 ESSAI LIBRE
L'art doit-il être forcément politique?
Mazarine M. Pinget
s'interroge sur la capacité des œuvres à se libérer des formes contemporaines de l'idéologie.

p. 74 BOÎTE À OUTILS
Le match / L'objet / La prédiction / Le jargon décrypté
p. 76 LES CLÉS D'UN CLASSIQUE
Averroès, ou comment concilier foi et raison

LIVRES

Notre sélection
p. 83 *Qu'est-ce qu'être humaniste?* / Sarah Bakewell
p. 84 Le cycliste Guillaume Martin-Guyonnet a lu *La Raison du sport* de Jean-Luc Marion
p. 87 *Le Vrai du beau* / Paul Audi
p. 88 *Révolutions transclasses* / Chantal Jaquet

ARTS

p. 90 Un film, une exposition et un spectacle de théâtre à voir ce mois-ci

p. 92 AGENDA
p. 94 COMME DES GRANDS
Philosopher avec les enfants
p. 96 BANDE DESSINÉE
par Anouk Ricard
p. 98 QUESTIONNAIRE DE SOCRATE
Mohamed El Khatib

Philosophie magazine
n° 197 paraîtra
le 19 février 2026

Le numéro comprend en cahier central un encart rédactionnel (agrufé entre les pages 50 et 51) de 16 pages consacré d'une préface et d'extraits d'*Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche.



origine du papier
Américain. Tous les films
écrits: 99%. Le tout
respectueux de l'environnement
Tout est de qualité. Tout
est payé. Tout est respecté.
Tous les papiers que nous
utilisons sont de qualité
et sont respectés de la même
façon. Tous les papiers sont
respectés de la même façon.
Tous les papiers sont respectés
de la même façon.