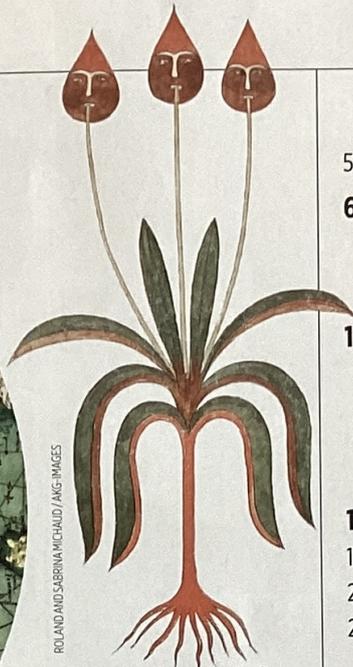


Sommaire



BRIDGEMAN IMAGES

Mappemondes, atlas et portulans P. 78



ROLAND AND SABRINA MICHAUD / AIGC IMAGES

Les savants mélanges de la pharmacopée P. 56



ARTOTHEK / LA COLLECTION

Huit inventions qui ont changé le monde P. 60



FINEARTS/PALE PHOTO

Un jour, l'homme volera dans une machine... P. 26



ARCHIVES CHARNET / BRIDGEMAN IMAGES

Le grand voyage des textes savants P. 22



COLLECTION DELORT / PINACOTECA NAZIONALE BOLOGNE / AURIMAGES

Étudier, du cloître à l'université P. 18

- 5 **Édito**
- 6 **RENCONTRE**
Nicolas Weill-Parot
« Il faut réfuter l'idée d'une science écrasée par l'Église »
- 10 **REPÈRES**
 - Mille ans d'histoire en Occident
 - Le rayonnement de la science arabe
 - En Occident, la fusion des traditions grecques, arabes et chrétiennes
- 16 **LES CHEMINS DE LA SCIENCE**
- 18 Étudier, du cloître à l'université
- 22 Le grand voyage des textes savants
- 26 Un jour, l'homme volera dans une machine...
- 29 **PORTRAIT Roger Bacon**
Un savant à contre-courant
- 30 **ÉTUDIER LA NATURE**
- 32 Au-delà de la physique d'Aristote
- 35 **PORTRAIT Regiomontanus**
Savoir et faire savoir
- 36 Les curieuses espèces du bestiaire médiéval
- 39 Du zéro à l'algèbre, la puissance du calcul indo-arabe
- 42 En Europe, une astronomie à courte vue
- 45 **INTERVIEW Julien Véronèse**
« La magie est parfois considérée comme une science »
- 46 **SOIGNER, GUÉRIR**
- 48 Médecine savante, médecine populaire
- 51 **PORTRAIT Hildegarde de Bingen**
Médecin, musicienne et mystique
- 52 La maladie, un changement d'humeurs
- 56 Les savants mélanges de la pharmacopée
- 60 **PORTFOLIO**
Huit inventions qui ont changé le monde
- 66 **ENTRE SCIENCES ET ARTS**
- 68 L'alchimie ou la recherche de la perfection
- 71 La musique se libère par l'écriture
- 74 Notre-Dame en chantier, du XII^e au XXI^e siècle
- 77 Enluminer le verre, tout un savoir-faire
- 78 Mappemondes, atlas et portulans
- 82 **INTERVIEW Florian Besson**
« La science est absente des fictions sur le Moyen Âge »