



Nigeria, La Guerre du Biafra, 1967 © Bruno Barbey/Magnum Photos

Direction de publication  
**CNRS Éditions**

Édition  
**Martin Veber**

Iconographie et maquette  
**Martin Veber et Margot Lootens**

Cartographie  
**Alexandre Nicolas**

Photogravure  
**CNRS Éditions**

Fabrication  
**Alexandra Tenenbaum**

#### **PREMIÈRE DE COUVERTURE**

Nuit de Noël (Happy Club), Mali, 1963  
© Malick Sidibé/Magnin-A

#### **QUATRIÈME DE COUVERTURE**

Famille algérienne en voiture célébrant  
l'indépendance, kodachrome couleur,  
Alger, 3 juillet 1962 © Jean-Paul Margnac

Pour toute question à l'équipe éditoriale,  
vous pouvez adresser un mail à :  
cnrseditions@cnrseditions.fr

# SOMMAIRE

## LE POINT SUR

03 L'"Afrique" comme catégorie historique

06 L'Afrique et ses chronologies

09 L'Afrique (post)coloniale

12 L'Afrique extravertie

14 L'Afrique déconstruite

## THÈMES ET DOCUMENTS

### **Penser l'Afrique contemporaine**

18-19 Race

20-21 Classe

22-23 Genre

24-25 Nature

26-27 Culture

### **La situation coloniale**

28-29 Défaites et résistances

30-31 Fabriquer des "indigènes"

32-33 La guerre (mondiale) des empires

34-35 Les élites intermédiaires

36-37 Une crise permanente

### **Réformes, révolutions et (re)constructions**

38-39 1945, l'illusoire Libération

40-41 L'anticolonialisme indépendantiste

42-43 Guerres de libération

44-45 Africa Unite

46-47 Le colonialisme (très) tardif

48-49 Construire l'État indépendant

50-51 Des sociétés postcoloniales

52-53 La Françafrique des Africains

### **La situation postcoloniale**

54-55 Déconstruire les préjugés (post)coloniaux

56-57 Aide internationale et extraversion africaine

58-59 L'arc-en-ciel après l'apartheid

60-61 L'économie extravertie

62-63 "Migrants", ce mot qui nie l'histoire

**CDI**

Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix