



Nigeria, La Guerre du Biafra, 1967 © Bruno Barbey/Magnum Photos

# SOMMAIRE

## LE POINT SUR

- 03 L'“Afrique” comme catégorie historique
- 06 L'Afrique et ses chronologies
- 09 L'Afrique (post)coloniale
- 12 L'Afrique extravertie
- 14 L'Afrique déconstruite

## THÈMES ET DOCUMENTS

### Penser l'Afrique contemporaine

- 18-19 Race
- 20-21 Classe
- 22-23 Genre
- 24-25 Nature
- 26-27 Culture

### La situation coloniale

- 28-29 Défaites et résistances
- 30-31 Fabriquer des “indigènes”
- 32-33 La guerre (mondiale) des empires
- 34-35 Les élites intermédiaires
- 36-37 Une crise permanente

### Réformes, révolutions et (re)constructions

- 38-39 1945, l'illusoire Libération
- 40-41 L'anticolonialisme indépendantiste
- 42-43 Guerres de libération
- 44-45 Africa Unite
- 46-47 Le colonialisme (très) tardif
- 48-49 Construire l'État indépendant
- 50-51 Des sociétés postcoloniales
- 52-53 La Françafrique des Africains

### La situation postcoloniale

- 54-55 Déconstruire les préjugés (post)coloniaux
- 56-57 Aide internationale et extraversion africaine
- 58-59 L'arc-en-ciel après l'apartheid
- 60-61 L'économie extravertie
- 62-63 “Migrants”, ce mot qui nie l'histoire

Direction de publication  
**CNRS Éditions**

Édition  
**Martin Veber**

Iconographie et maquette  
**Martin Veber et Margot Lootens**

Cartographie  
**Alexandre Nicolas**

Photogravure  
**CNRS Éditions**

Fabrication  
**Alexandra Tenenbaum**

**PREMIÈRE DE COUVERTURE**  
Nuit de Noël (Happy Club), Mali, 1963  
© Malick Sidibé/Magnin-A

**QUATRIÈME DE COUVERTURE**  
Famille algérienne en voiture célébrant  
l'indépendance, kodachrome couleur,  
Alger, 3 juillet 1962 © Jean-Paul Margnac

Pour toute question à l'équipe éditoriale,  
vous pouvez adresser un mail à :  
[cnrseditions@cnrseditions.fr](mailto:cnrseditions@cnrseditions.fr)

**CDI**  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix