

# Sommaire

## RENCONTRE : ASTRID VON BUSEKIST

P. 6 « On ne décide pas seul qui l'on est »

## Brèves de SAVOIR

L'actualité de la recherche en sciences humaines

### P. 18 MATHÈSE EN 3 POINTS

**Lola Martin-Moro** : Vers un indice des conditions de détention

### P. 22 L'OBJET DU MOIS : La carte Vitale

### P. 24 NOS LIEUX COMMUNS

**Chronique de Jean-Laurent Cassely** :

Le Big Mac m'a tué

### P. 26 PORTRAIT DE CHERCHEUSE

**Adèle Yon** – Celle qui chassait les fantômes

## GRANDS ANGLES

### P. 30 TERRAIN D'ENQUÊTE

Dans les catacombes de Palerme, **LES MORTS** nous regardent

### P. 36 LE MONDE EN DEVENIR

Noter les citoyens : **CAUCHEMAR OU BONNE IDÉE ?**

## DOSSIER

## Pourquoi tombons-nous (encore) amoureux ?

## Entre algorithmes et alchimie

### P. 42 L'idéal romantique fait de la résistance

### P. 46 Barbara Rosenwein :

« L'amour est un organisme vivant »

### P. 50 Et plus si affinités...

### P. 53 3 QUESTIONS À... Arnaud Poissonnier

« Une rencontre, c'est tout sauf une recherche sur catalogue ! »

### P. 54 Un siècle de rencontres amoureuses

### P. 56 « Au collège, ça devient sérieux »

### P. 59 Bi, pan, poly ou « no sex » ?

### P. 62 Réaimer malgré tout

## RÉFÉRENCES

### P. 70 JACQUES ELLUL

Face à l'emprise technologique

### P. 78 L'illustre inconnue : Kimberlé Crenshaw

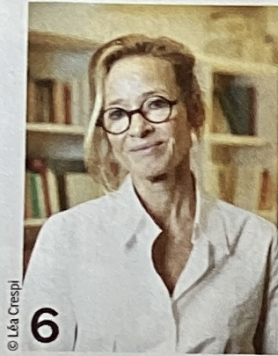
### P. 80 Mythologie : La Lune, miroir de nos croyances

## Les livres et la culture

P. 82-97

### P. 98 La question qui fâche

Les robots à l'écran, les acteurs au chômage ?



© Léa Crespi



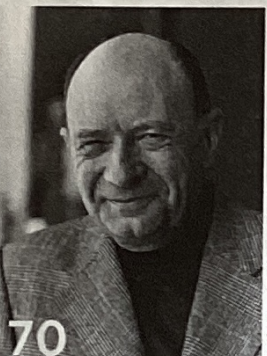
© A-Digit/Getty Images



© Photo12/Alamy/Robert Harding World Imagery



© Mick Buile/VOZImage



© Ulf ANDERSEN/Gamma-Rapho via Getty Images



© Emma McIntyre/WireImage/Getty Images



© Iris van Herpen - photograph/Yannis Vlamos



© Belinda Films/La Galilé Lyrique