

Dossier | **Des erreurs fertiles**

9

*S'il y a une matière où l'on redoute les erreurs, ce sont sans aucun doute les mathématiques.*

*Pourtant, même les mathématiciens les plus brillants ne sont pas à l'abri d'en commettre. Mieux encore : elles peuvent s'avérer extrêmement fécondes et avoir un impact très positif sur l'histoire des mathématiques !*



10

**Le faux théorème de Fermat**

12

**Une preuve bancaire qui révolutionne l'arithmétique**

15

**Une incompréhension face aux chiffres indiens**

16

**Quand Legendre croit démontrer le cinquième postulat**

20

**De fausses démonstrations graphiques**

CDI

Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix.



6

## L'almanach mathématique de Roger Mansuy

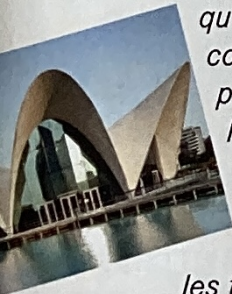
*À l'occasion de la parution de son Grand almanach mathématique, Roger Mansuy se confie sur les arcanes de ce livre pas comme les autres...*

Dossier | **La parabole, miroir du monde**

23

*Sous son allure plutôt simple, la parabole recèle des trésors, qu'il s'agisse de sa construction qui peut se révéler très ludique, de ses tangentes, de sa quadrature, sans compter tous*

*les théorèmes qui lui sont liés ou encore toutes les applications qu'elle engendre. Elle n'a pas fini de vous surprendre !*



24

**Une droite, un point, c'est tout**

26

**Construire une parabole**

27

**De Pascal à Poncelet**

28

**Tangentes et parabole : des pépites à foison**

32

**Rectifier le courbe**

34

**Paraboles célestes**

35

**Dans la vraie vie**

36

## Le rêve d'une politique mathématisée chez Saint-Simon

*En 1820, Saint-Simon propose une réorganisation complète de la vie politique où il imagine donner le pouvoir aux mathématiques...*

40

## Faire de l'art avec le nœud de Conway

*Artiste passionné de mathématiques, Michel Delaunay allie notamment les potentialités du cube avec celles du nœud de Conway pour faire un art original et vertigineux.*

VOUS NOUS AVEZ ÉCRIT ➔ 2

EN BREF ➔ 5

RÉCRÉMATHS ➔ 19

NOTES DE LECTURE ➔ 22

MES PROBLÈMES PRÉFÉRÉS ➔ 39

PROBLÈMES ➔ 44

AGENDA ➔ 46

SOLUTIONS ➔ 47