



**CLÉMENTINE
BROUSSE**
rédactrice en chef

Bienvenue dans le futur

Comment vivrons-nous dans le futur ? À quoi ressembleront nos déplacements, nos logements, notre quotidien ? La ville du futur nourrit l'imaginaire collectif depuis des décennies, à la croisée de la science-fiction et des avancées technologiques. Mais face aux défis bien réels du présent – pollution, canicules, pression démographique – la question devient urgente : comment rendre nos villes à la fois plus vivables, plus durables et plus désirables ? Pendant longtemps, les grandes métropoles ont attiré par leur dynamisme. Aujourd'hui, elles révèlent leurs limites : congestion, isolement, coût de la vie, manque d'espaces verts... Il devient essentiel de repenser en profondeur notre manière d'habiter la ville.

Parmi les pistes explorées, une tendance forte émerge : le retour à la proximité. Portée notamment par le concept de « ville du quart d'heure » théorisé par Carlos Moreno, cette vision propose une ville où l'on accède à tout – crèches, écoles, travail, soins, commerces – en moins de quinze minutes à pied ou à vélo. Une ville à taille humaine, pensée pour simplifier la vie, pas l'accélérer.

C'est dans cet esprit qu'est né en périphérie de Vienne un projet urbain ambitieux : la Seestadt Aspern. Sur le terrain d'un ancien aéroport, urbanistes et ingénieurs construisent depuis plus de dix ans une ville laboratoire, modèle d'un urbanisme écologique et participatif. Si certaines idées semblent encore audacieuses, voire utopiques, elles sont testées grandeur nature, dans l'espoir de dessiner une autre manière de faire société.

Car c'est là l'enjeu véritable : imaginer une ville qui ne soit pas seulement intelligente ou connectée, mais sensible. Une ville qui tisse du lien entre ses habitants, qui se réconcilie avec la nature et respecte les limites de la planète. Derrière ces projets, il y a bien plus que de l'urbanisme : il y a une vision du monde à réinventer. Repenser la ville aujourd'hui, pour mieux vivre demain.

Bonne lecture !

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

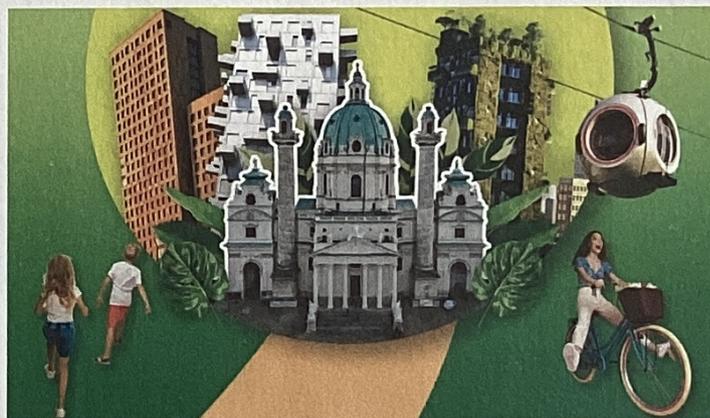
Grand Angle

A la une

**BZ

Ein Reallabor für die Stadt der Zukunft **TAGESZEITUNG**

Seestadt Aspern : La ville du futur



Focus Le projet Aspern – Die Seestadt Wiens

**CI

Die urbane Seilbahn: Kommt das „Seiltaxi“? **DER STANDARD**

Téléphériques urbains : les transports à la conquête du ciel



**BZ

Die Vision der 15-Minuten-Stadt

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

La « ville du quart d'heure », ou le pari de la proximité

Société

Sur le vif

**BZ

Warum Dating-Apps in einer Krise sind **DIE WELT**

Les applis de rencontre sont-elles déjà en voie de disparition ?

**BZ

Aus weiß wird bunt **DER SPIEGEL**

Insolite : Ils peignent des œufs depuis trois générations



**CI

Lingua latina disco **FLÜTER**

Pourquoi le latin est-il toujours enseigné à l'école ?



Enjeux

**BZ

Ein Schirm für Deutschland **DER SPIEGEL**

Politique : L'Allemagne doute du parapluie nucléaire américain



On parle d'eux

PRATIC'ABLE

25-28

Une question de mesure / Le futur / Le genre du nom / Orthographe : Majuscule ou minuscule ?

A 360°

**BZ

Wir arbeiten an der Onlineapotheke

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Économie : Rencontre avec Christoph Werner, directeur général de la chaîne dm-drogerie markt

**CLUB
ABONNÉS**

Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

- ** C1** **Unsere Spucke ist ein wahrer Wundercocktail** **DER SPIEGEL** 32
Les secrets de la salive
- ** C1** **Die Besten zu uns?** **DIE ZEITUNG** 34
L'Allemagne, refuge pour les scientifiques américains ?

Culture

Echos 37



- ** C1** **Die Pionierin** **DER SPIEGEL** 40
Cinéma : Margarethe von Trotta signe un biopic sur la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann
- Zoom** Vicky Krieps 43
- ** C1** **Der Sound des Tüllrocks** **TAGESZEITUNG** 44
Une seconde vie pour les costumes de théâtre
- Les Sorties** 48
- Le Dessin** 49
- La recette en V.O.** Fischbrötchen 50

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

Cadre Européen Commun de Référence pour les langues :

- * facile **A2-B1**
- ** moyen **B2-C1**
- *** difficile **C1-C2**

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur **vocable.fr**



Suivez-nous sur :

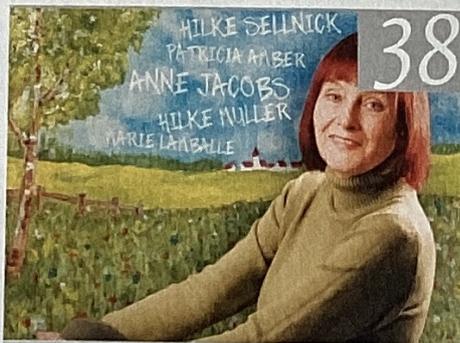
- Vocable
- vocable.mag
- Vocable_Deutsch

Prochain numéro : le 30 mai



Au cœur de l'Histoire

Der 8. Mai 1945



Une plume à la loupe

Hilke Sellnick



Carnet de voyage

Stuttgart

VOCABLE
ÉDITION ALLEMANDE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44. 37. 97.[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Bourdery. RESPONSABLE D'ÉDITION : C. Brousse [71], cbrousse@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : R. Chafwehé, B. Reimann, A. Dohrn. PUBLICITÉ : [77]. DIRECTION COMMERCIALE : C. Libilbéhety [79]. ABONNEMENTS ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS PROFESSIONNEL : BO CONSEIL, servicegestion@boconseilame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : C. Soufflet, S. Burlion.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manchecourt - Zone Industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K 82492. ISSN n° 0766-2947. ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 Paris

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un encart « Linguy Family », un livret audio jeté.

