



**CLÉMENTINE
BROUSSE**
rédactrice en chef

Alles Walzer!

Robes somptueuses, queues-de-pie impeccables, lustres étincelants : les bals viennois fascinent autant qu'ils intriguent. Chaque hiver, plus de 450 bals animent les palais et les salons, où se croisent valse et rythmes électro, quadrilles traditionnels et DJ sets audacieux. Des milliers de danseurs s'y pressent, et les plus jeunes s'entraînent à la prestigieuse école Thomas Schäfer-Elmayer, où l'on n'apprend pas seulement l'art de la valse, mais aussi les codes vestimentaires et les bonnes manières.

Cependant, derrière ces décors fastueux, une question s'impose : ces codes d'un autre siècle ont-ils encore leur place aujourd'hui ? Les bals viennois peuvent-ils se réinventer pour s'ouvrir à la société actuelle ?

Cette année, l'effervescence est à son comble : Vienne célèbre le bicentenaire de la naissance de Johann Strauss fils, le « roi de la valse », compositeur du légendaire « Beau Danube bleu » et de tant d'autres mélodies immortelles. Concerts, expositions, opéras, bals et événements insolites se succèdent dans la capitale, dans un tourbillon d'hommages.

Pour accompagner votre lecture, scannez le QR-code et laissez-vous emporter par la playlist que nous vous avons préparée... Un voyage immersif au cœur de Vienne, au rythme enivrant des valses de Johann Strauss.



CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Grand Angle

A la une

♦♦ B2

Johann Strauss Superstar

Vienne célèbre les 200 ans du compositeur Johann Strauss fils



Focus Johann Strauss (Sohn) und der Walzer

♦♦ C1

Opernball in neuen Kleidern?

Les bals de Vienne, entre tradition et modernité



Société

♦♦ B2

Die heimlichen Heldinnen der Wiesen

Dans les coulisses de l'Oktoberfest

Sur le vif

♦♦ B2

5f gewinnt

Enseigner par le jeu : Une méthode insolite testée à Hambourg

On parle d'eux

♦♦ B2

Der Wau-Effekt

« Hundelieb », une application pour promener des chiens même si on n'en a pas

Enjeux

♦ B1

„Ich würde keinen Deutschen bitten, einem Schweizer zu erklären, was Demokratie ist“

Économie : Entretien avec Nick Hayek, patron de Swatch, sur les enjeux et l'avenir de l'horlogerie

A 360°

PRATICABLE

À la pharmacie / La position de l'adverbe dans la phrase /
En séjour linguistique

♦♦ C1

Drei Worte, die das Land veränderten

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



„Wir schaffen das“ : L'Allemagne dresse le bilan de la politique d'accueil d'Angela Merkel



Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

** B1

Chemie ist supercool! DEIN SPIEGEL

32

Chimie : Rencontre avec Mai Thi Nguyen-Kim, youtubeuse et scientifique

** C1

Zeitkapsel für das Wissen der Menschheit DER STANDARD

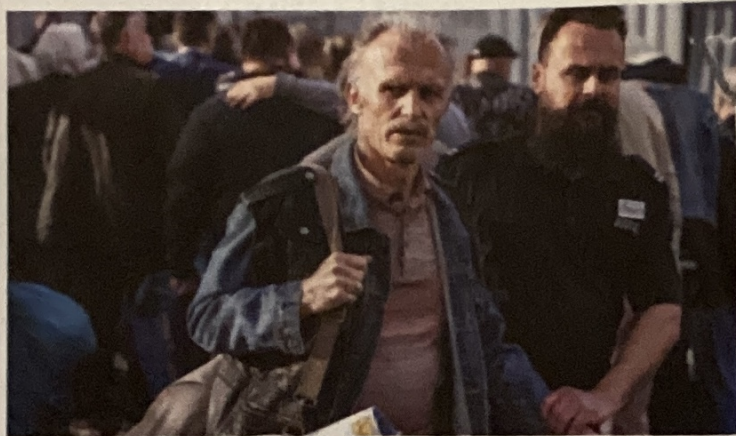
34

« Memory of Mankind » : Sauvegarder la mémoire de l'humanité dans une mine de sel en Autriche

Culture

Echos

37



** C1

Stell dir eine Welt ohne Gefängnisse vor TAGESZEITUNG

40

Série « Un monde meilleur » : À quoi ressemblerait une société sans prison ?

** C1

Die Mengele-Lehre DIE WELT

42

Cinéma : « La Disparition de Josef Mengele » sur les traces d'un criminel de guerre

Zoom August Diehl

45

Les Sorties

48

Le Dessin

49

La recette en V.O. Obazda

50

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

Cadre Européen Commun de Référence pour les langues

* facile A2-B1

** moyen B2-C1

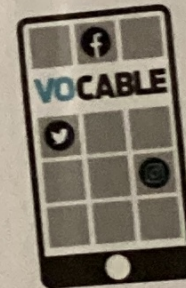
*** difficile C1-C2

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture

Retrouvez le reportage vidéo à l'article sur **vocable.fr**



Suivez-nous sur :

Vocable

vocable.mag

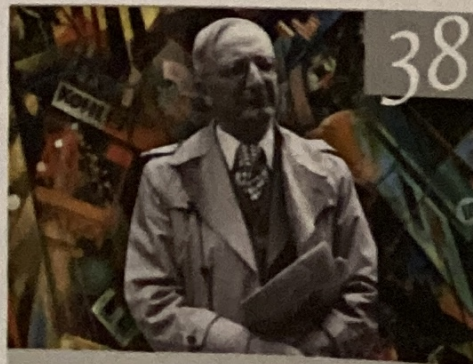
Vocable_Deutsch

Prochain numéro : le 7 novembre



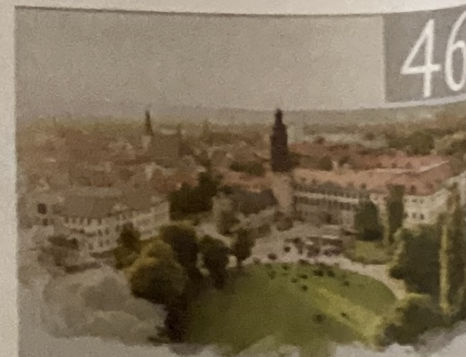
Au cœur de l'Histoire

Die Rote Armee Fraktion



Une plume à la loupe

Alfred Döblin



Carnet de voyage

Weimar

VOCABLE

ÉDITION ALLEMANDE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44.37.97[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Bourdery. RESPONSABLE D'ÉDITION : C. Brousse [71]. cbrousse@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTION

R. Chafwehé, B. Reimann, A. Dohrn. PUBLICITÉ : [77]. DIRECTION COMMERCIALE : C. Libilbéhéty [79]. ABONNEMENTS ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIAT

/ COMMUNICATION : C. Veziris [80]. MARKETING-FABRICATION : V. Blum [92]. J. de Beco [93]. C. Bourdery [90]. SERVICE ABONNÉS : Tél. 03 27 61 10 11. serviceabonnes@vocable.fr. REASSORTIMENT

PROFESSIONNEL : BO CONSEIL. servicegestion@boconseilame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : C. Soufflet, S. Burlion.

IMPRESSON : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manchecourt - Zone Industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K 82492. ISSN n° 0766-2947.

ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 Paris

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un livret audio jeté.

