



**CLÉMENTINE
BROUSSE**
rédactrice en chef

Kaiser der Mode

Dans la foulée de l'hommage à Cristóbal Balenciaga en début d'année, Disney+ s'intéresse à une autre icône de la haute couture : Karl Lagerfeld. Décédé le 19 février 2019, son histoire continue de fasciner, comme en témoigne le nombre de biographies, documentaires et films qui lui sont consacrés.

Bien qu'ayant occupé le devant de la scène médiatique pendant des décennies, de nombreuses facettes de la personnalité de Lagerfeld demeurent mystérieuses. Est-il né en 1933 ou en 1938 ? Quelles sont ses origines ? Qui était-il vraiment ? Comment Karl est-il devenu Lagerfeld ? La mini-série *Becoming Karl Lagerfeld*, disponible sur Disney+ à partir du 7 juin, lève le voile sur ce personnage énigmatique et son destin hors du commun.

Adaptée de la biographie éponyme de la journaliste Raphaëlle Bacqué, la série débute à l'été 1972, lors du décès de Coco Chanel, et retrace les débuts de Karl, alors directeur artistique de la maison Chloé. Amitié-rivalité avec Yves Saint Laurent, relations avec sa mère, rencontre avec Jacques de Bascher ... L'ambition, le travail et le talent de Karl Lagerfeld lui permettent de se frayer un chemin dans l'univers impitoyable des grandes maisons de couture.

Daniel Brühl incarne avec brio le célèbre créateur. Depuis ses débuts dans *Good Bye, Lenin!* l'acteur allemand a atteint des sommets mondiaux et a laissé sa marque aussi bien dans le cinéma allemand que dans des productions internationales de renom. Parmi ses succès notables, on peut citer son rôle dans *Inglourious Basterds* de Quentin Tarantino, son interprétation mémorable dans *Rush* de Ron Howard et son apparition dans *Captain America: Civil War* dans le rôle de Zemo. Il fait en outre ses premiers pas derrière la caméra en tant que réalisateur, avec son film *Next Door* (2021). Tout comme Karl Lagerfeld, Daniel Brühl n'a pas fini de nous éblouir.

Grand Angle

A la une

*** B2 **Das Rätsel Lagerfeld** ZEITUNGSPUNKT



Qui était vraiment Karl Lagerfeld ?



*** C1 **„Dieses Herumwühlen im Gestern ist ein solcher Energiefresser“** FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



De *Good Bye, Lenin!* à *Becoming Karl Lagerfeld* : Rencontre avec Daniel Brühl

Zoom Karl Lagerfeld

Société

*** C2 **Ossis gegen Wessis** FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



34 ans après la réunification de l'Allemagne, le football reflète toujours les inégalités territoriales

Focus Alles zur EM 2024 in Deutschland

Sur le vif

*** C1 **Strom vom Balkon** DER STANDARD

L'essor des centrales photovoltaïques de balcon à Vienne

*** B2 **Warum die Deutschen so heiß auf Weltrekorde sind** DIETRESS

La course aux records du monde oscille entre l'extraordinaire et l'absurde

Enjeux

*** B2 **Deutschlands blauäugige Iranpolitik** DER SPIEGEL

Comment l'Allemagne se positionne-t-elle face à la politique agressive de la République islamique d'Iran ?

On parle d'eux

PRATIC'ABLE

Passer un examen / Combinaison nom + verbe / Le sens des verbes à particule / le h diacritique

A 360°

*** C1 **Die Belange von Kindern werden auf dem Altar der Realpolitik geopfert** DIETWELT

Débat autour de la couverture de base pour les enfants promise par la coalition tricolore

CLUB
ABONNÉS

Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

- ** C1** **Chip für Schritt** **DER SPIEGEL** 32
Une puce pour aider les paraplégiques à marcher
- *** C2** **Zum Lichte empor! Wie Pflanzen der Sonne folgen** **DIE PRESSE** 35
L'interaction entre les plantes et le soleil, un mystère pas totalement résolu
- ** B2** **Leben wie auf dem Mars** **DER SPIEGEL** 35
Rencontre avec Anika Mehler, astronaute analogue allemande

Culture



- ** B2** **Grande Dame der österreichischen Fotografie** **DIE PRESSE** 40
Hommage à Elfriede Mejchar, pionnière autrichienne de la photographie urbaine
- * B1** **„Ich bin Bookstagrammer“** **DEIN SPIEGEL** 42
Plongée dans le quotidien de Til, influenceur littéraire
- Echos** 44
- ** C1** **Ist die Kunstfreiheit bei der Documenta gefährdet ?** **FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG** 45
La ligne artistique de la Documenta de Cassel continue d'alimenter de vifs débats outre-Rhin
- Les Sorties** 48
- Le Dessin** 49
- La recette en V.O.** Linzer Torte 50

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
Cadre Européen Commun de Référence pour les langues :

- * facile **A2-B1**
- ** moyen **B2-C1**
- *** difficile **C1-C2**

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur **vocable.fr**



Suivez-nous sur :

- Vocable
- vocable.mag
- Vocable_Deutsch

Prochain numéro : le 28 juin



20

Au cœur de l'Histoire

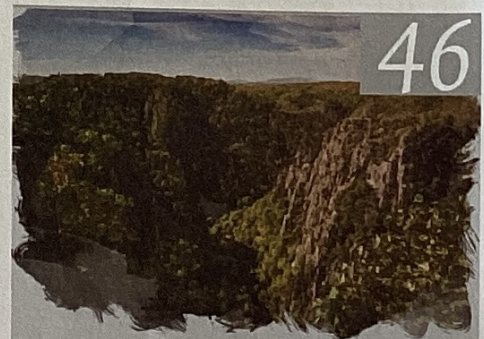
L'empire colonial allemand



38

Une plume à la loupe

Franz Kafka



46

Carnet de voyage

Le Harz

VOCABLE
ÉDITION ALLEMANDE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44.37.97[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Lecat. RESPONSABLE D'ÉDITION : C. Brousse [71], cbrousse@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : R. Chafwehé, B. Reimann, A. Dohrn. PUBLICITÉ : [77] DIRECTION COMMERCIALE : C. Libilbéthy [79]. ABONNEMENTS ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS PROFESSIONNEL : BO CONSEIL, servicegestion@boconsellame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : C. Soufflet, S. Burlion.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manhecourt - Zone industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K 82492. ISSN n° 0766-2947.

ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 Paris

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés.
Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un livret audio jeté

