



**AMELIE
TRESFELS**
rédactrice en chef

Fêtes à l'anglaise

Pour les fêtes de fin d'année, chaque pays a ses traditions, et l'Angleterre ne fait pas exception. Certaines coutumes sont bien ancrées, d'autres évoluent avec le temps.

Parmi les classiques, le pull de Noël, incontournable et souvent volontairement kitsch, occupe une place de choix. Savez-vous que l'un des premiers à populariser cette mode fut le charismatique Mark Darcy dans *Le Journal de Bridget Jones* en 2001 ?

Londres, Manchester, Bath, Birmingham : les marchés de Noël, venus d'Allemagne, se sont rapidement multipliés en Angleterre. Aujourd'hui, ils doivent cependant relever de nombreux défis pour continuer à séduire petits et grands.

Les nouvelles habitudes ne manquent pas d'originalité : certaines maisons rivalisent de créativité avec leurs façades décorées, pratique connue sous le nom de "doorscaping", et il n'est pas rare de voir plus d'un sapin par foyer. Vous découvrirez aussi ce qu'est le "Stir-up Sunday", et constaterez que le traditionnel pudding de Noël se fait de plus en plus rare.

Pour clôturer l'année, nous vous proposons aussi un condensé de bonnes nouvelles, qu'il s'agisse de progrès en médecine, de justice sociale ou de protection de l'environnement. Ces initiatives innovantes et inspirantes sont notre manière de terminer 2025 et d'accueillir 2026 sur une note d'espoir.

Joyeuses fêtes et excellente lecture !

Grand Angle

A la une

Focus

** B2-C1

The sartorial evolution of the tacky Christmas jumper

THE INDEPENDENT



La tradition des pulls kitsch de Noël



* A2-B1

Christmas markets: their long history and changing future

THE CONVERSATION

L'histoire des marchés de Noël en Angleterre et leur avenir

** B2-C1

How Christmas traditions are changing

THE GUARDIAN

Comment les traditions de Noël évoluent au Royaume-Uni

Société

On parle d'eux

Grand Quiz 2025

** B2-C1

Does nail art have art nailed?

THE ECONOMIST



La tendance du nail art continue de prendre de l'ampleur

** B2-C1

Grace Wales Bonner: British behind rise of Sambas to lead Hermes menswear

THE GUARDIAN

Une nouvelle directrice artistique à la tête des collections masculines d'Hermès

■ B2-C1

Why is Britain so good at growing giant veggies?

THE ECONOMIST

Une compétition de légumes géants revient chaque année au Royaume-Uni

Enjeux

Sur le vif

PRATIC'ABLE

Le vocabulaire des loisirs créatifs/ Révisions de fin d'année : grammaire et orthographe

A360

** B2-C1

Catherine Connolly and the paradoxes of the Irish presidency

THE CONVERSATION

Les paradoxes de la présidence irlandaise

** B2-C1

New Yorker at 100: how bold, illustrated and wordless covers helped define the iconic magazine

THE CONVERSATION



Retour sur les fameuses couvertures dessinées du *New Yorker* à l'occasion des 100 ans du magazine



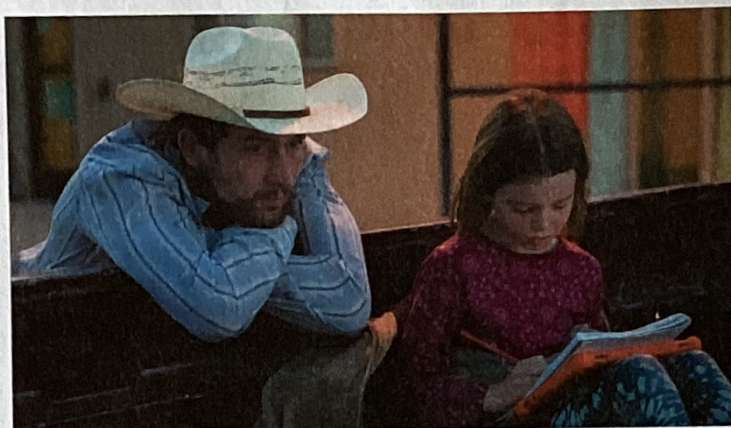
Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

**** B2-C1** Are red-light face masks worth the hype? **THE ECONOMIST** 34
Les masques LED méritent-ils le succès que nous leur accordons ?

Culture



**** B2-C1** Max Walker-Silverman: "Rebuilding can be more about imagination than reconstruction." **VOCABLE** 36
Entretien avec le réalisateur du film *Rebuilding*

Echos 39

***** C2** To eat or not to eat: The food that shaped Shakespeare's plays – and how to cook it today **THE INDEPENDENT** 42
Un livre de recettes inspiré des écrits de William Shakespeare

A2-B1 Olivia Dean adds love to the mix **THE NEW YORK TIMES** 44
Le phénomène de la pop anglaise a conquis le monde avec son premier album

Les Sorties 48

Le Dessin 49

La recette en V.O. La Pecan pie de Thanksgiving 50

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :

* facile A2-B1

** moyen B2-C1

*** difficile C1-C2

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation :



Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des anglophones sur le CD (ou les MP3) de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur **vocable.fr**



Suivez-nous sur :

f Vocable

@ vocable.mag

@vocableanglais.
bsky.social

Prochain numéro : le 2 janvier



Au cœur de l'Histoire

La New York Public Library



Une plume à la loupe

Freida McFadden



Carnet de voyage

Rotorua, Nouvelle-Zélande

VOCABLE
ÉDITION ANGLAISE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr
Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44. 37. 97[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Bourdery. RESPONSABLE D'ÉDITION : A. Tresfels (atresfels@vocable.fr). EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : C. Martin, J. Marshall, C. Lambert, M. Perea Lopez, O. Allègre. PUBLICITÉ : [77]. DIRECTION COMMERCIALE : C. Libilbéty [79]. ABONNEMENTS ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS / CONSEIL : servicegestion@boconseilame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : C. Soufflet, S. Burlion.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manchecourt - Zone Industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K B2493. ISSN n° 0763-9686

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 PARIS
ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier
Bureau Paris 56, rue Fondary 75015 PARIS. Tél : 01 44 37 97 97.

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un livret audio jeté.

