


**TATIANA
DILHAT**

rédactrice en chef

Jeux d'influence- saison 2

« Just Cause » c'est le nom de l'opération, qui, en décembre 1989 fut lancée par les Etats-Unis au Panama dans le but de déloger du pouvoir le général Manuel Noriega et de l'extrader vers les Etats-Unis. Le président américain, George Bush, ancien directeur de la CIA, avait ordonné la chasse du dictateur Manuel Noriega, ancien collaborateur de la CIA devenu encombrant en raison de ses liens de plus en plus étroits avec les cartels colombiens.

36 ans plus tard, c'est un « remake » de ce scénario que le président Donald Trump a réalisé dans la nuit du 2 au 3 janvier 2026 avec le raid spectaculaire à la Apocalypse now sur Caracas. L'opération baptisée « Absolute Resolve » a été lancée, selon les déclarations de Donald Trump, pour lutter contre « le narco-terrorisme » de Nicolás Maduro. Mais très vite, le locataire de la Maison Blanche a avoué que cette opération permettait surtout de reprendre la main pour l'exploitation du pétrole. Le Venezuela possède les plus grandes réserves de pétrole brut au monde et les Etats-Unis espèrent ainsi sécuriser leurs ressources pour une trentaine d'années. Les grandes compagnies pétrolières américaines n'ont cependant pas manifesté la même euphorie que Donald Trump car le brut vénézuélien est coûteux et difficile à extraire.

La véritable raison de cette opération américaine est sans doute apparue dans le discours de Marco Rubio, l'architecte de la politique étrangère de Donald Trump en Amérique latine. Le puissant secrétaire d'Etat américain ayant proclamé « c'est notre hémisphère et nous n'allons pas laisser l'hémisphère occidental être une base pour les adversaires et rivaux des Etats-Unis ». Depuis les années 90, la Chine a investi le continent latino-américain dans les domaines les plus stratégiques comme l'exploitation du lithium en Argentine ou celle de ports au Panama. Il est vrai que pour le commerce, à ce jour, la grande majorité des pays latino-américains dépend plus de la Chine que des Etats-Unis. La puissance militaire américaine déployée en Amérique latine n'est-elle pas d'une autre époque face à l'empire commercial chinois ?

Grand Angle

A la une

* A2-B1

La doctrina Monroe, un cheque en blanco para el intervencionismo de EE UU en América Latina **EL PAIS**

Les évolutions de la doctrine Monroe



Focus

** B2-C1

Porqué a Donald Trump le interesa el petróleo venezolano
THE CONVERSATION

La stratégie de Trump au Venezuela



** B2-C1

La diáspora venezolana espera un cambio real **AFP**

Un avenir incertain pour 8 millions de Vénézuéliens

** B2-C1

La operación Frontera Norte detiene a 10.000 personas en menos de un año **EL PAIS**

Etats-Unis - Mexique, une relation entre tensions et coopération



Société

** B2-C1

La histórica relación entre la carne y los argentinos se deshilacha **AFP**

La fourchette des Argentins moins friande de viande

Sur le vif

** B2-C1

El convento de Sevilla que alquila apartamentos en Airbnb
ABC

Loger au couvent pour visiter la capitale andalouse

Enjeux

On parle d'eux
A 360°

PRATIC'ABLE



La presse et les réseaux sociaux / l'enclise / usage du subjonctif

* A2-B1

Los fondos de inversión toman la FP, la escuela y la universidad **ABC**

Le gros business de l'éducation en Espagne

**CLUB
ABONNÉS**

 Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

*** C1-C2

Los genes de los compañeros de piso influyen en el microbioma intestinal **SINC**

32

Ma famille, mes coloc et mon microbiome...



Culture

** A2-B1

Una Carmen Maura en estado de gracia **EL PAÍS**

36

L'actrice espagnole illumine le film *Rue Málaga*



Echos

39



** B2-C1

Los domingos : ¿por qué el cine de Alauda Ruiz de Azúa atrae tanto el consenso ? **THE CONVERSATION**

40

Les dimanches, un film sur la religion qui pousse au dialogue



Zoom

43

** B2-C1

El trap como baluarte del legado hispano en Estados Unidos

44

ABC

Bad Bunny, nouvel « héros » de la résistance latino face à Trump ?



Les Sorties

48

Le Dessin

49

La recette en V.O. Salsa romesco

50

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :

* facile A2-B1

** moyen B2-C1

*** difficile C1-C2

■ espagnol - espagnol

BONUS

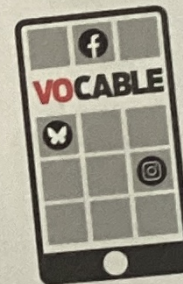
L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation :

Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des hispanophones sur le CD (ou les MP3) séquence Lecture.



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur **vocable.fr**



Suivez-nous sur :

Vocable

vocable.mag

@vocableespanol
bsky.social

Prochain numéro : le 7 mars



Carnet de voyage

La odisea de las rosas latinoamericanas



Au coeur de l'Histoire

Leonora Carrington



Une plume à la loupe

David Uclés

VOCABLE
ÉDITION ESPAGNOLE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44. 37. 97[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Lecat. RESPONSABLE D'ÉDITION : T. Dilhat [70]. tdilhat@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : L. Maîtrejeune, M. Besada, A. Gainza (Conception des encadrés Sur le bout de la langue et les quiz de compréhension). PUBLICITÉ : [77]. DIRECTION COMMERCIALE : C. Libibéhéty [79]. ABONNEMENTS

ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS / COMMUNICATION : C. Véziris [80]. MARKETING-FABRICATION : V. Blum [92]. J. de Beco [93]. C. Bourdery [90]. SERVICE ABONNÉS : Tél. 03 27 61 10 11, serviceabonnes@vocable.fr. RÉASSORTIMENT PROFESSIONNEL : BO CONSEIL, servicegestion@boconseil.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : S. Burlion, C. Soufflet.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manchecourt - Zone Industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K 82494. ISSN n° 0765-6432

ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier.

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 PARIS.

Bureau Paris 56, rue Fondary 75015 PARIS. Tél : 01 44 37 97 97.

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un livret audio jeté.

