

REALISER UN PANNEAU

Support visuel de l'exposé oral fait à la classe, il doit faire apparaître rapidement le plan et résumer chaque partie en quelques phrases.

1. Organiser l'espace

Faire une **maquette** de taille réduite au brouillon avant de réaliser le panneau en taille réelle.

Sur le support choisi, inscrire le titre et les sous-titres au crayon à papier (léger !) puis disposer toutes les illustrations choisies **SANS LES COLLER** pour l'instant.

Quand tout semble bien disposé (attention à **équilibrer** et aérer les différentes parties), écrire au propre et coller les illustrations.

2. Privilégier l'image

Elle est l'élément principal : un panneau est fait pour être vu.

La surface occupée par les images est nettement supérieure à celle des textes.

Penser à remplacer un texte par une carte, une frise chronologique, un dessin, un graphique, un tableau...

Chaque image a un **titre**, une **légende**, des **références** (provenance du document).

Son choix : en rapport avec le sujet pour sa **clarté**, sa **lisibilité**, sa **netteté**, sa **grandeur** (éviter les images trop petites, les photocopies sur lesquelles on ne distingue rien).

Soigner les dessins, le coloriage, le découpage, le collage (coller proprement et droit).

3. Le texte

Le **titre** doit étonner, questionner, donner envie d'en savoir plus, être visible de loin.

Des **sous-titres** (pour les différentes parties).

De **courts textes** explicatifs (non photocopiés).

Des commentaires placés à côté des images qu'ils accompagnent et expliquent (**légendes**).

Soigner l'écriture (forme, lisibilité) et penser à vérifier l'**orthographe**.

Ecrire **droit** (tracer des lignes très légères au crayon à papier)

4. Pour le plaisir des yeux

Utiliser des couleurs qui s'harmonisent entre elles ou qui contrastent (éviter les couleurs trop fades).

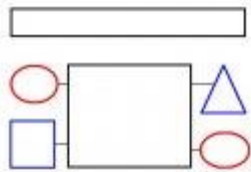
Penser à souligner ou encadrer certains passages.

Le panneau doit être propre : pas de tache, pas de rature, pas de support froissé, déchiré, corné...

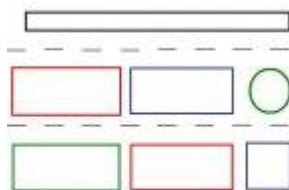
FICHE OUTIL

Exemples de composition

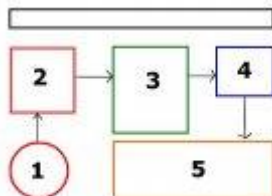
- ▶ La composition **focale** pour mettre en valeur un texte ou une image :



- ▶ La composition **linéaire** pour rendre compte d'une lecture.



- ▶ La composition **verticale** pour exposer un sujet économique, scientifique...



- ▶ La composition **cinétique** pour expliquer une évolution : le déroulement d'un phénomène.

